

Banda
Sinfónica



Maestro José Rafael Pascual-Vilaplana

SEMINARIO

*Aproximación a la historia del
repertorio bandístico*

OVIEDO

Viernes, 26 de febrero
Conservatorio Superior de Música
del Principado de Asturias
20:00 h.

CONCIERTO

Del arte a la naturaleza
Banda Sinfónica del CONSMUPA

OVIEDO

Sábado, 27 de febrero
Auditorio Príncipe Felipe
20:00 h.



PROGRAMA

SEMINARIO

Aproximación a la historia del repertorio bandístico

Las Bandas de Música constituyen uno de los principales tesoros de la cultura musical de nuestro país. Con esta conferencia se pretende acercarnos a sus orígenes desde un punto de vista cronológico, relacionándolos en distintos países y tradiciones. Autores, obras, anécdotas, actualidad y eventos importantes que configuran la historia de las bandas de música, auténticos vehículos de la cultura musical en el siglo XXI.

CONCIERTO

Del arte a la naturaleza

PRIMERA PARTE

The idol of the flies (2006) F. Cesarini (1961)

A Tone Poem after Jane Rice op. 13

Dalí (2003)..... A. R. Forte (1953)

1. El Unicornio
2. Don Quijote
3. El elefante espacial
4. La persistencia de la memoria
5. Infierno

Shakata: Singing the World into Existence (1989) D. Wilson (1946)

SEGUNDA PARTE

Pico del Teide (2005) G. Fritze (1953)

Poema Alpestre (1992)..... F. Cesarini (1961)